



Kilpailuun voi osallistua säveltämällä oman laulun, uudelleen sanoittamalla vanhan kymenlaaksolaisen kansanmelodian tai tekemällä kymenlaaksolaisesta kansanlaulusta muuten oman version.

Kilpailumateriaalista löytyy neljä ehdotusta uudelleen työstettäväksi. Lisäksi kymenlaaksolaisia kansanlauluja löytyy nuottikokoelmista kuten ”Kymenlaakson laulukirja” sekä internetistä esimerkiksi osoitteesta <http://esavelmat.jyu.fi/tarkennettuhaku> ja hakemalla vain kymenlaaksolaisia lauluja.

Kilpailuteokset voi toimittaa meille sähköpostilla osoitteeseen info@lempofest.net. Teoksen voi toimittaa nuottina, äänitiedostona tai videolinkkinä. Uudelleen sanoitukset voi toimittaa kirjoitettuna tekstitiedostona, mutta oheen tulee olla kirjoitettu minkä melodian uudelleen sanoitus on kyseessä. Mikäli käytät ehdotettuja melodioita, riittää esim.: ”Kappale 3”. Mikäli uudelleen sanoitus on tehty johonkin muuhun melodiaan, kuin tässä ehdotettuihin niin toivomme jonkinlaista kuvaa/kopiota alkuperäisistä sanoista melodiaan.

Teoksen palautuksen yhteydessä sähköpostissa tulee käydä ilmi seuraavat tiedot:

- tekijä/tekijät
- mikäli uudelleen sanoitus kyseessä niin mikä melodia
- tekijän/tekijöiden ikä
- mikäli teos valitaan esitettäväksi LEMPO –festivaaleilla 22.4.2017 niin pääsevätkö tekijät paikalle ja haluavatko itse esittää teoksen vai toivooko muuta esittäjää

Uudelleen sanoitukseen ehdotetut melodiat:

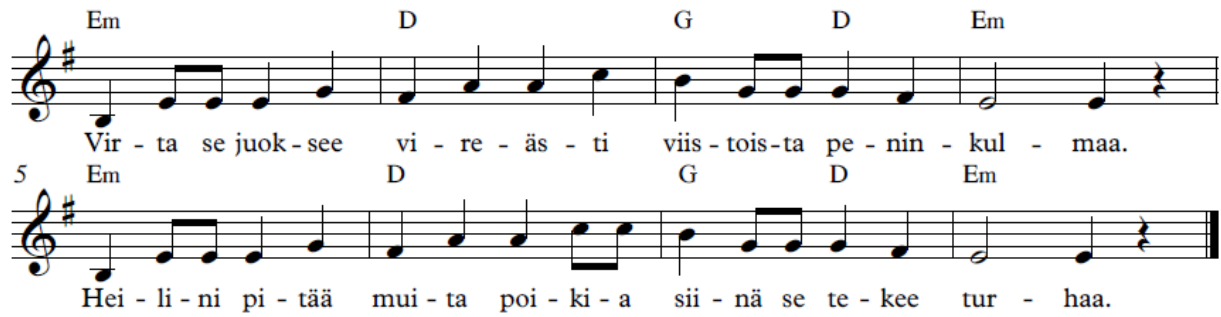
Kappale 1

Ja su - ru se sort - te - li sy - dän - tä - ni, kun ys - tä - vä mi - nut hyl - jä - si; Vaan
 kyl - lä se haih - tuu kun uu - den saan, Ett' ei si - tä van - haa mui - ta - kaan.

Kappale 2

Il - ta tu - li il - ta tu - li il - ta tu - li vaan ja läk - sin mi - nä hent - tu - a - ni kat - se - le - maan.
 Koh - ta kuu - li rap - pu - si - en ko - li - nan ja he - ti juok - si o - ve - an sa au - kai - se - maan.

Kappale 3



Em D G D Em

Vir - ta se juok - see vi - re - äs - ti viis - tois - ta pe - nin - kul - maa.

5 Em D G D Em

Hei - li - ni pi - tää mui - ta poi - ki - a sii - nä se te - kee tur - haa.

Detailed description: This is a musical score for a song in G major. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in quarter notes and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Em, D, G, D, Em. The lyrics are: "Vir - ta se juok - see vi - re - äs - ti viis - tois - ta pe - nin - kul - maa." The second staff starts with a measure rest labeled '5', followed by the melody. Chords are indicated below the staff: Em, D, G, D, Em. The lyrics are: "Hei - li - ni pi - tää mui - ta poi - ki - a sii - nä se te - kee tur - haa." The piece ends with a double bar line.

Kappale 4



Si - nä tyt - tö ruu - sun - kuk - ka si - ni - sil - mä rus - kee - tuk - ka.

5

O - le mi - null' py - sy - vä, on - ne - he - si tyy - ty - vä!

Detailed description: This is a musical score for a song in B-flat major, 3/4 time. It consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of two flats (B-flat, E-flat). The melody is written in quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "Si - nä tyt - tö ruu - sun - kuk - ka si - ni - sil - mä rus - kee - tuk - ka." The second staff starts with a measure rest labeled '5', followed by the melody. The lyrics are: "O - le mi - null' py - sy - vä, on - ne - he - si tyy - ty - vä!" The piece ends with a double bar line.